

Finlandia

FUSIÓN ENTRE EUROPA Y EL POLO NORTE

La tierra de San Nicolás es una nación presidida por Helsinki, la más remota metrópolis europea, que ha hospedado los intercambios y las tensiones del Este y Occidente, erigiendo una calidad de vida sin parangón en la escala global. En 2012 cumple 200 años y será Capital Mundial del Diseño **4**



FOTO ANDRÉS CORREA GUATARASMA

CELEBRACIONES
ELIZABETH KLINE **2**

DESTINOS
OCIO Y RELAJACIÓN **5**

FLORIDA
CELEBRACIONES **6**



Los finlandeses disfrutan del mejor sistema hospitalario y educativo, y sus salarios e impuestos están entre los más elevados del mundo

FOTOS ANDRÉS CORREA GUATARASMA



Kiasma contrasta con el edificio clasicista del Congreso, justo al frente



El Ateneum, vecino de la Estación Central y el Teatro Nacional



El país no tiene ni un siglo de ser independiente. Luego de tantas guerras, hoy Suomenlinna es un plácido archipiélago

Helsinki

PLENA DE FINEZAS FINEZAS, 100 KMS DE COSTA Y 310 ISLAS, HA SIDO CIUDAD OLÍMPICA, PERO AÚN SE ESCONDE TÍMIDA | ANDRÉS CORREA G.

● Nevar o llover, he ahí el dilema shakespeariano que enfrenta el clima en la remota Helsinki la mayor parte del año. La ciudad nunca se detiene, pero cuando finalmente llega el verano con sus 19 horas diarias de luz, la gente las disfruta con euforia, como para compensar de un tirón aquella eternidad bajo cero.

Distante, extrema y con una historia difícil tras ser permanente botín entre sus vecinas Suecia y Rusia, apenas en 1917 el Ducado de Finlandia (Suomi) pudo ser independiente, en plena Revolución Bolchevique, comenzando una inestabilidad que a ratos la acercó a los nazis para protegerse de la muela soviética. En la emancipación perdió más del 10% de su territorio, pero evolucionaría con una velocidad tal que ya en 1952 era sede olímpica. Hoy es citada como "la mejor" nación del orbe para morar. Casi nada.

Y sin embargo, Finlandia se mantiene misteriosa y reservada: es el sexto país más grande de Europa, pero su densidad demográfica es la segunda más baja de la UE, con apenas 2% de extranjeros. Así, conquistar a sus habitantes es un reto turístico tan gallardo como lanzarse del Salto Ángel. Jamás se saludan con un beso, son ermitaños, desconfiados, sarcásticos, taciturnos y algo racistas. No es costumbre dejar propina y en chiste parcial admiten haber inventado los mensajes de texto para no tener que hablar (Nokia representa 20% de las exportaciones). Son "finezas finezas", literalmente.

NI SUECOS NI RUSOS, ¡FINLANDESES!

Amantes de las cabañas, el sauna, la cafeína y el licor, gozan del mejor sistema hospitalario y educativo, y sus salarios son de los más altos del mundo, aunque también los precios e impuestos. No hay robos, pero Daily Telegraph destaca que ante la rudeza climática los finlandeses surfear la depresión y la violencia en casa, la calle (golpizas y asesinatos) o contra sí mismos (suicidios), mientras el alcoholismo está entre las principales causas de muerte.

Asumiendo esa realidad, visitarla es toda una experiencia. Aunque el país no tiene ni un siglo de ser independiente, Helsinki data de 1550, cuando fue fundada por Gustavo I de Suecia. Mas no fue capital hasta 1812, durante la ocupación rusa, desplazando a Turku-Åbo y desatando desde entonces una rivalidad aún vigente entre ambas.

Siglo y medio después, durante la guerra fría, procuró mantenerse neutral, pero permitió a Hollywood -y de allí al mundo- burlar la férrea censura soviética, ambientando rodajes clásicos como "Doctor Zhivago" y "Reds".



El Emperador Alejandro II vigila la gran plaza de la ciudad, donde reina la Catedral neoclásica luterana

Pero más que Rusia, fue Suecia la que dejó la más sólida huella cultural: hoy todos los carteles se mantienen bilingües en finés y sueco, ambos idiomas oficiales sin mucha conexión (atención a las direcciones), y es común encontrar personas mayores que sólo hablan uno por pura rebeldía.

2012: AÑO DE FESTEJOS

Anclada en el Báltico, Helsinki es una ciudad cada vez más visitada por cruceros, con un Centro ideal para caminar o recorrer en tranvía. Mannerheimintie (en sueco Mannerheimvägen), la arteria más larga, sirve como columna perfecta para ir descubriendo sin perder el rumbo: allí se alzan desde el Parlamento hasta edificios residenciales, museos, la estación de trenes, cafés, parques, la Ópera, tiendas, centros comerciales y bulevares.

La zona más movida comienza al oeste en Lasipalatsi, Kamppi y la plaza Narinkkatori; y al este bajando hacia el Correo y la Estación Central de granito (Saarinen, 1919), considerada un genuino ejemplo de arquitectura finlandesa.

En 2012, aparte de celebrar 95 años de independencia y 200 de liderar el país, Helsinki será la Capital Mundial del Diseño, género creativo que es orgullo de la ciudad, desde la arquitectura del maestro Alvar Aalto y los hermanos Suomalainen, hasta las porcelanas Arabia.

Lo normal es llegar aterrizando, pero otros prefieren atracar el muelle, al estilo vikingo. Los venezolanos no necesitan visa, pero por los altos precios conviene asesorarse en español en la Oficina de Turismo (Pohjoisesplanadi 19) sobre opciones como la "Helsinki Card". Más: www.visithelsinki.fi y www.designdistrict.fi/news.

acorrea@eluniversal.com

URBE Y TUNDRA

■ San Nicolás: su pueblo natal (Joulupukin Pajakylä) se sitúa muy al norte, cerca de Rovaniemi, Laponia, justo encima del Círculo Polar Ártico. Recibe 500 mil visitas anuales e igual número de cartas desde todo el mundo en Navidad. En verano la leyenda dice que baja a Korpilampi, en el Gran Helsinki. www.santaclausvillage.info/es.

■ Töölönlahti: lago capitalino, paralelo a Mannerheimintie. Permite llegar al Centro evadiendo tiendas y semáforos, bordeando el estadio olímpico, la Ópera, Finlandia Hall y la recién abierta sede de la filarmónica, Musiikkitalo. "Ale" es una simpática librería atestada de volúmenes en varios idiomas, frente a la Ópera.

■ Catedral: iglesia neoclásica luterana (religión de 80% del país), quizás el edificio más fotografiado de Helsinki. De entrada libre, fue construida en honor al zar Nicolás I, y hasta la independencia se llamó Iglesia de San Nicolás. Hoy sigue flanqueada por una estatua del emperador Alejandro II, la Universidad, el Palacio de Gobierno y la Biblioteca Nacional.

■ Esplanade: parque y bulevar que conecta la vía Mannerheimintie con el mercado (Etelärantta) frente al muelle, entre tiendas, cafés, fuentes y varios edificios del gobierno, como la Alcaidía (1833) y el Palacio Presidencial (1820).

■ Uspenski: imponente, la catedral ortodoxa más grande de Europa occidental, reflejo de la ocupación rusa. Bizantina, tiene 14 cúpulas doradas y fachada de ladrillos (1868). Entrada gratis. Buscando la costa hacia el otro lado, surge una interesante marina.

■ Museos: hay más de 80. Los más famosos son Ateneum/Galería Nacional (la mayor colección de arte finés, frente a la Estación Central y el Teatro Nacional); Sederholm (1757, la estructura de piedra más longeva de la ciudad); el Nacional (1910, resume desde la prehistoria escandinava); y Kiasma (arte contemporáneo en un edificio de Steven Holl, 1998, que contrasta con la sobriedad clasicista del Parlamento).

■ Tempelaukio: original iglesia y sala de conciertos construida tallando un inmenso granito, coronada con una cúpula de cobre (1969).

■ Korkeasaari: entre los zoológicos más viejos del mundo (1899), por supuesto se especializa en fauna polar. Además están el acuario (Merimaailma) y el Jardín Botánico (Kaisaniemi, 1829).

■ Arabia: la zona más vieja, cerca del río Vanhaankallio, llena de mercados, galerías y fábricas de porcelana de 1874.

■ Linnanmäki: uno de los parques mecánicos más famosos del norte de Europa, activo por seis décadas.

■ Suomenlinna: pequeño archipiélago donde funcionó una fortaleza (1748-1973) para defender Helsinki. Hoy zona residencial y artística, patrimonio de la Unesco, plena de túneles, murallas y acantilados con vistas al Báltico.