

Claire ja Klaus Ekström ihailevat Kivi ja Tuuli Sotamaan uutta Sirocco-veistosta, joka on saanut nimensä lämpimästä Saharan tuulesta.



Arabian tehtaan kuppien ja lautasten palaset Flooranaukion asuintalossa kertovat paikan historiasta.



Seinässä on pala Muumimukia.

Arabianrannasta muovataan turistikohte

Tapio Wirkkalan puisto, telttakirkko ja Arabian posliinastioiden palasista tehdyt julkisivut valmistuvat design-vuoden nähtävyyksiksi.

Marja Salmela HS

PIAN valmistuvasta Arabianrannasta muokataan uudenlainen turistikohte, jota Helsinki esittelee maailman designpääkaupunkiin tuleville matkailijoille.

Kaupunki kiirehtii puistojen ja taideteosten rakentamista niin, että kaikki olisivat valmiina jo ennen vuotta 2012.

Tekeillä ovat myös värikkäät opasteet, jotka kertovat vanhan teollisuusalueen muovaumisesta moderniksi 7 500 asukkaan kotipaikaksi, 8 000 työntekijän työpaikaksi ja tuhansien opiskelijoiden opiskelupaikaksi.

Yli kymmenen vuotta jatku- neet rakennustyöt ovat loppusuoralla. Nostokurjet pyörivät tiuhaan Vanhankaupunginlahden rannalla, ja elementit loksahtavat kerroskerrokselta paikoilleen. Kymmenkunta asuintaloa kohoaa kovaa vauhtia.

Viimeisellä tyhjällä tontilla pyörähtää työmaa käyntiin ensi vuoden alussa.

VÄRIKKÄÄT posliinin palaset kiiltelevät julkisivussa, joka aaltoilee kuin Gaudin rakennukset Barcelonassa. Siniset, keltaiset, ruskeat ja turkoosit astianpalaset täplittävät seinää. Silmä erottaa joukosta myös kuvioita. Muumimukin palanen!

Arabianranta valmistuu vuonna 2012

- 1 Helsingin ensimmäisen kirkon perustusten päälle tehdään telttakirkko.
- 2 Kellomäen kaupunkihistoriallinen puisto Rakentaminen alkaa 2011.
- 3 Metropolia Ammattikorkeakoulu
- 4 viimeinen tyhjä tontti
- 5 tyhjä tontti, jolla on ympäristötaideteos Keväällä 2011 asukkaille kasvivilaituksia.
- 6 Aalto-yliopiston TAIK
- 7 Arabian tehdas
- 8 Annalan kartanon alue
- 9 Kaj Franckin katu
- 10 Tapio Wirkkalan puisto Rakentaminen alkaa 2011
- 11 Flooranaukio
- 12 Vanha Bokvillan Kunnostetaan asukastaloksi, valmistuu 2011.
- 13 Toukolan rantapuisto Valmistuu 2011.
- 14 Arcada ja Prakticum

Elementtien pinnalle on pu- ristettu Arabian tehtaan jäte- porsliinia. Idea on arkkitehti- professorien Mikko Heikkisen ja Marko Komosen.

Yli sadan asunnon Flooranaukion korttelista tulee Arabianrantaan näyttävä maamerkki. Se muistuttaa siitä, että Arabian posliinitehtaan tuotanto käynnistyi lokakuussa 1874 juuri samalla paikalla.

RYHMÄ opiskelijoita seisoo Muotoilijankadun ja Arabian- kadun tyhjän kulmatontin reunalla.

Kuopan pohjalta hahmotuu geometrinen kuvio, ympäristötaideteos. Tässäkin väliaikaisessa teoksessa ovat materiaalina rikkinaiset, valkoiset posliinipalaset.

"Ensi keväänä tontti tasoitetaan ja toteutetaan seuraava

taideteos. Sitten paikalle pääsevät kaupunkiviljelijät hoitamaan kasvivilaituksia", kertovat puutarhuri Saana Karlsson ja Aalto-yliopiston opettaja Scott Anderw Elliot.

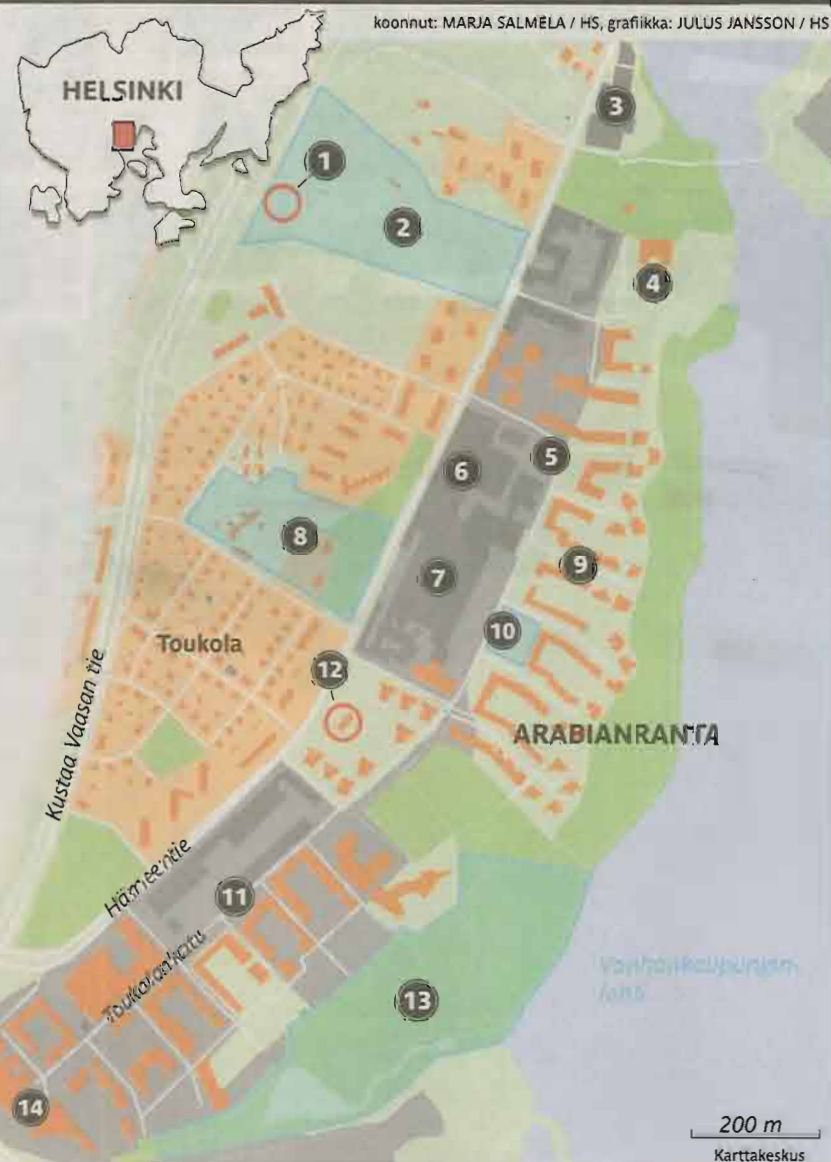
Kivenheiton päässä ryhdytään myös möyrimään pian maaperää. Muotoilija Tapio Wirkkala saa oman puiston.

Maailmankuulun teatteriohjaajan ja valotaiteilijan Ro-

bert Wilssonin suunnitteleman puiston avajaisia juhli- taan elo-syyskuussa 2012.

PUISTORAKENTAJAT rynnistä- vät myös Arabianrannan pohjoisosaan. Sinne syntyy vähitellen Kellomäen kaupunki- historiallinen puisto, olihan paikalla aikoinaan Helsingin vanhin raatihuone.

Sieltä löytyvät myös kau-



FAKTA

Taideteos joka talossa

- Arabianrannan suunnittelu alkoi jo 1980-luvun lopulla.
- Ensimmäiset asuintalot rakennettiin vuonna 2000.
- Alusta pitäen kaupunki päätti, että jokaiseen rakennukseen liitetään pysyvä taideteos. Niinpä kerrostalojen sisäänkäynneissä, julkisivuissa ja parvekkeissa on kymmeniä värikkäitä taide- ja valoteoksia.
- Myös yhteispihoilla on kymmeniä veistoksia taideteoksia, samoin kuin julkisissa tiloissa.
- Arabianrannalla on annettu tunnettuja muotoilijoiden kuten Kaj Franckin ja Gunnel Nymänin mukaista nimeä.

puistin ensimmäisen kirkon perustukset. Seurakunnat pystyttävät niiden päälle telttakirkon niin kesä- kuin talvikäyttöönkin.

Teltan muoto aaltoilee samassa hengessä kuin Juhlaviikkojen huvilateltankin – onhan suunnittelijana sama mies, arkkitehti Roy Mänttari.

PUUNAINEN veistos komeilee syysauringossa, kun Claire ja Klaus Ekström pysähtyvät si- tä ihaillemaan.

"Se ilmestyi pari kuukautta sitten", pari viittaa Kivi ja Tuuli Sotamaan Sirocco-teokseen.

"Näitä ne japanilaiset käy- vät tiuhaan tutkimassa", Klaus Ekström kertoo.

"Kuinkahan suuret turisti- laumat ryntäävät tänne designvuonna", eläkeläismies mieltii.

Siihen kaupunki on jo va- rautunut. Turistibusseille on tulossa neljä pysäköinti- paikkaa.