

Tiloja luovuudelle

Tuomas Nikulaa on kutsuttu Stubaksi jo alle kouluikäisestä. Noin 15-vuotiaasta saakka hän on häärännyt kaupunkikulttuurin parissa. Nykyisin hän muovaa helsinkiläistä kulttuuria Kaapelitehtaan lisäksi myös Suvilahdessa, jonka läheisyyteen kohoaa kokonainen uusi kaupunginosa.



Toimitusjohtaja Stuba Nikula arvostaa Suvilahden rosoista tunnelmaa, joka helpottaa paikan taidemista näyttämöksi mitä erilaisempiin tapahtumiin.

Helsinkiäinen Stuba Nikula, 38, on rennon holoinen, mutta asiallinen mies. Hän puhuu paljon ja käyttää värikkäitä ja hauskoja kielikuvia. Nikula kuvaa itse itseään henkiseksi punkkariksi. Tosielämässä hän on median monitoimimies Jone Nikulan pikkuveli, entisen oikeuskanslerin Paavo ja taidehistorian professori Riitta Nikulan poika. Intohimo rakennuksiin on perua äidiltä, joka on rakennussuojelun ammattilainen.

Nuorena Nikula oli päättänyt, että hän ei ainaakaan politiikkaan lähde. Työssä ei sitä kuitenkaan voi välttääkään, sillä hän on Kiinteistö Oy Kaapelitehtaan toimitusjohtaja sekä Kaapelitehtaalla että Suvilahdessa.

"Kaupungin itsensä hallinnoiman osakeyhtiön tai säätiön käyttäminen on yhä yleisempi tapa tuottaa kaupunkiin sen tarvitsemia palveluita, eikä vain Helsingissä", Nikula kertoo.

"Näin päätöksenteko on suoraa, ja tekeminen siten jouhevampaa kuin virastossa. Omistaja omistaa, hallitus hallinnoi ja johtaja johtaa. Ja johtajan voi helposti vaihtaa", Nikula lisää pilke silmissään. Hän on mukana myös Trans Europe Halles-verkoston johtokunnassa. Verkostoon kuuluu 50

kulttuurikeskusta, jotka ovat herättäneet henkiin vanhoja eurooppalaisia teollisuusrakennuksia.

Kantava teema Nikulan tekemisissä on Helsingin kehittäminen mukavammaksi paikaksi asua. Vuosien vieressä hän on siirtynyt konserttien ja festivaalien tuottajasta vuokraisännäksi. Matematiikan ja tietojenkäsittelytieteen opettajan koulutuksesta on ollut hyötyä, sillä humanistien joukossa hän erottuu tämän vuoksi edukseen. Nikula osaa ennakoita korjausrakentamisen menot, eivätkä kustannukset pääty vielä siihenkään. Seuraavaksi on vielä laskettava realistiset toimintakulut.

Rakkaudesta rakennuksiin

"Tiivistäen voisi sanoa, että omistamme, peruskorjaamme ja vuokraamme entisiä teollisuusrakennuksia taiteen ja kulttuurin tarpeisiin. Näin hankimme korun kauniille rakennuksille arvoistaan käyttöä, sillä vanhoilla rakennuksillakin on tunteensa", Nikula sanoo hymyillen.

Tällä hetkellä Suvilahdessa on lähes 40 vuokralaista, jotka toimivat kulttuurialalla. Ja yli 300 tilahakemusta on sisällä. Vuoden liikevaihto on

noin 500 000 euroa, ja se kertyy tilavuokrista. Osalta peritään vuokrana käyttökulut, kun taas joidenkin osalta pyydetään markkinahintainen vuokra. Tasapainottelu osakeyhtiön hyvän taloudenpidon ja luovien alojen tukemisen välillä on toistaiseksi onnistunut hyvin.

Suvilahden haasteet ovat Nikulan mielestä ennen kaikkea sisällöllisiä.

"Tarjoamme tilat erilaisille tapahtumille, mutta emme ole tuottajaorganisaatio. Suvilahdella on vetovoimaa, ja siksi yhteydenottoja riittää. Onkin löydettävä juuri se vuokralainen, joka sopii kokonaisuuden osaksi".

Kahvipöytäkeskusteluista yhteistyöhön

Yhtiön 12 vakituista työntekijää satsaa erilaisten ryhmien palvelemiseen Suvilahdessa ja Kaapelitehtaalla. Nikula haluaa kehittää Suvilahtea osaksi Sörnäistenrannan ja Kalasataman aluetta.

"Ajattelemme mielellämme Suvilahtea isommassakin, vähintään kansallisessa ja mieluiten kansainvälisessä mittakaavassa", Nikula kertoo.

Yhteistyömahdollisuuksia riittää, sillä nuorisokeskus Happi, Teatterikorkeakoulu, Kuvataideakatemia, Taideteollinen korkeakoulu, Ateljeesäätiön taiteilijatalo ja monet muut mielenkiintoiset keskuksat ovat aivan lähituntumassa.

Yhtenä hyvänä esimerkkinä on Suvilahdessa toimiva Uuden Sirkuksen Keskus Circo, joka käynnistelee pohjoismaisessa mittakaavassa merkittävää uuden sirkuksen toimintakeskusta, jossa alkaa myös Teatterikorkeakoulun sirkusammattilaisten koulutus.

Rakentuvan alueen sydämessä

Suvilahti rakentuu vielä seuraavat kymmenen vuotta.

"Kaikkea ei tehdä valmiiksi kerralla, vaan korjaamme talo talolta", Nikula paljastaa. Kalasataman metroaseman rakentaminen kauppakeskumaiseksi alkaa ensi vuonna. Ja koko Kalasataman alue laajenee seuraavat kaksikymmentä vuotta. Tämän hetken arvioiden mukaan alueelle tulee 17 000 asukasta ja 10 000 työpaikkaa, joten läpikulkua on luvassa runsaasti.

"Helsinkiäinen on se kaupungin tärkein matkailija. Ihanteellista on, se että ihmiset liikkuvat ja viihtyvät omassa kotikaupungissaan. Se on ekologista ja sitouttavaa", Nikula sanoo.

"Uutta kaupunkikulttuuria syntyy todennäköisemmin juuri siellä, missä tilat ja ympäristö eivät ole liian valmiita", Nikula miettii.

"Meillä pyöritetään satavuotiaita rakennuksia, joille pohjustamme työksemme seuraavaa satavuotta. Parhaillaan mietimme sopivaa käyttöä esimerkiksi Suvilahden kahdelle sylinterinmuotoiselle kaasukellolle, jotka tuovat mieleen Rooman Pantheonin", Nikula tiivistää silmissään kauas yltävä katse.

Nina Rintala